

“メンデルスゾーン生誕200年記念”第25回定期演奏会

三石 精一 (MITSUISHI Seiichi)



東京藝術大学指揮科卒業。1956年メノッティ作曲「泥棒とオールドミス」「電話」の指揮でデビュー。1959年にはブリティッシュ作曲歌劇「小さな煙突掃除」、ラベル作曲歌劇「スペインの時」を初演するなど、当初は主にオペラ、バレエで活躍し、脚光を浴びる。1977年、文化庁芸術家在外研究員として派遣され、ウィーンフィルとミュンヘン国立歌劇場で研鑽を積み、1978年に帰国。1979年読売交響楽団専任指揮者に迎えられ、1981年の同楽団ヨーロッパ公演では、東ベルリンなどで大成功を収める。1986年退団後、全国各地のオーケストラに客演して活躍する一方、東京音楽大学指揮科主任教授として後進の指導にあたり、2002年名誉教授となる。

1997年東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督・常任指揮者に就任。2005年4月2日にはサントリーホールにおいて「指揮者 三石精一・半世紀の道」50周年記念コンサートを開催、全国から駆けつけたファンと出演者が一体となって感動のステージを繰り広げた。

(社)青少年音楽協会会長、日本指揮者協会顧問。

〈NPO法人ユニフィル自主公演運営機構公式サイト <http://www.mitsuishiseiichi-uniphil.com/>〉

川島 成道 (KAWABATA Narimichi)



視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。

桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、英国王立音楽院175周年記念コンサートでソリストとして抜擢される。同年、首席卒業。1998年、サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルとの共演でデビュー。1999年リリースの1stアルバム「歌の翼に」(ビクター)が記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出。2ndアルバム「アヴェ・マリア」もヒットチャート1位を連続記録した。2004年7月、英国にてチャールズ皇太子主催のリサイタルに、邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで現地メディアから高い評価を得た。2007年、スロヴェニア国立マリポール歌劇場管弦楽団との共演でフェラーリ作曲の『ヴァイオリン協奏曲二長調』を日本初演。2008年9月、デビュー10周年を記念してベルリンで

録音した9枚目のCD「ザ・ベスト 川島成道」をリリースし、全国ツアーを開催。

デビュー当初より積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語教科書に映像や文章が使用されている等、多方面に影響を与えている。〈川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp/>〉

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団は、1997年に三石精一を音楽監督・常任指揮者として設立され、同年4月に第1回定期演奏会を開催した。

音楽監督三石精一の指揮のもと、正統派の名曲を十分に練習を積み、質の高い心のこもった演奏を柱とした自主公演を続け、定期演奏会における楽員の半端ではない思い入れが毎回多くの聴衆の感動を呼び、熱い支持を集めている。2007年、設立10周年を迎えるに当たって、NPO法人ユニフィル自主公演運営機構が、東京音楽事業センターから定期演奏会の施行に関する一切の責任を引き継いで、演奏会を続行することとなり、2007年4月には東京芸術劇場に於いて設立10周年記念演奏会の一環として、佐藤しのぶ、錦織健両氏を招き、イタリアオペラガラコンサートを開催。同劇場に於ける法人オーケストラとして最高入場者数を記録し、同年10月にはマーラーの交響曲第2番「復活」を演奏し、大絶賛を博した。

2008年4月には、R.コルサコフ没後100周年を記念し、演奏される機会の稀な交響曲第2番「アンタール」等を取り上げ大好評を得、9月には当団に於いて10年目の再演となるヴェルディの「レクイエム」を上演し、満場の聴衆を感動の渦に巻き込んだ。



次回定期公演のお知らせ

第26回定期演奏会

〈ハイドン没後200年記念〉

オラトリオ

「四季」

J・ハイドン

2009年12月5日(土) 14:00開場

東京芸術劇場

指揮:三石 精一

ソプラノ:佐々木典子

テノール:経種 廉彦、バス:久保 和範

管弦楽:東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

合唱:東京ユニバーサル・フィルハーモニー混声合唱団

合唱指導:北川 博夫

●チケットのお求めは

ユニフィルチケットセンター

TEL: 03-3974-6557・FAX: 03-3974-6558

受付時間: 10:00~17:00 *土・日・祝日を除く

E-mail: uniphil.teien@mx5.alpha-web.ne.jp

ホームページからも24時間チケットのご予約が可能です。

<http://www.mitsuishiseiichi-uniphil.com/>

電子チケットぴあ: 0570-02-9999 pia.jp/t (Pコード309-065)

東京芸術劇場チケットサービス: 03-5985-1707

東京文化会館チケットサービス: 03-5815-5452

●割引特典 (※ユニフィルチケットセンターのみの扱いです)

・S席4枚以上ご購入の場合20%割引

・C-D席のみ学生50%割引

・S席のみシニア(65歳以上)10%割引

・車椅子席 ¥3,000 (同伴者1名まで同一料金)

・お買い求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。

・ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

・全席指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。また、ご入場には一人一枚チケットが必要です。

・場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

東京芸術劇場 | 03-5391-2111 (池袋駅西口)