

## 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 イタリアオペラ 大作曲家達のもう一つの顔

# オペラ作曲家のオペラ以外の名曲を味わう

熱気を帯びたストレートな表現が人気のユニ・フィル。正統派の名曲を取り上げる一方で、個性的なプログラムを組んでファンを飽きさせない。前回5月の定期演奏会では、生誕200年を記念してオール・シューマン・プログラムを組んで大盛況だった。今回はイタリアの3人のオペラ作曲家たちが書いた、オペラ以外の作品を取り上げる。オーケストレーションのうまかったプッチーニだが、オペラ作品だと歌やストーリーに気を取られて、その絶妙の筆致を味わうところまではいかない。今回のような器楽作品でその手腕を確かめたい。もうひとつの聴きどころはヴェルディとロッシーニの

「スターバト・マーテル」を並べたところ。同じ題材を扱いながらも、まったく違う作品に仕上がっていることが体感できるはず。歌手には若手の実力派をそろえ、ユニ・フィルとの共演を目的に結成された東京ユニバーサル・フィルハーモニー混声合唱団も登場。三石精一の明解な指揮で、オペラ作曲家たちのもうひとつの顔が浮かび上がる。文：堀江昭朗

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 第28回定期演奏会

★11月21日(日)・東京芸術劇場

●発売中

☎ユニフィルチケットセンター 03-3632-3572

<http://www.mitsuishiseiichi-uniphil.com/>



三石精一